



Dai

اسماء
نیا قلم، نیا سورا



خوش آمدید Home » 2021 » » 19 جنوری » بنگی شیخ مصطفی عثمانی، احوال و آثار: ایک مطالعہ

Message

تبصرہ مطالعہ و تجزیہ
بنگی شیخ مصطفی عثمانی، احوال و آثار: ایک مطالعہ



تصنیف: مولانا ابرار رضا مصباحی

سنہ اشاعت: ستمبر 2017ء / ذی الحجہ 1438ھ

صفحات: 282

تعداد: چھ سو (600)

قیمت: Rs.350

ناشر: شاہ عبدالعلیم آسی فاؤنڈیشن

انتساب: مجمع البحرین حضرت مفتی شیخ محمد عبید الرحمان دام فیضانہ

(زیب سجادہ: خانقاہ رشیدیہ جون پور، یوپی)

طباعت بتعاون: ایڈوکیٹ الحاج محمد عبدالعلی شکوری رشیدی (مختار عام خانقاہ مصطفائیہ چمنی بازار پورنیہ۔ ساکن عملہ ٹولہ کٹیہار)

خانقاہ رشیدیہ جون پور کے بانی اور شہرہ آفاق کتاب "مناظرہ رشیدیہ" کے مصنف قطب الاقطاب محمد رشید عثمانی قدس سرہ ہیں۔ ان کا مزار جون پور ہی میں ہے۔ ان کے والد گرامی حضرت بندگی جمال الحق شیخ مصطفی عثمانی علیہ الرحمۃ والرضوان ہیں۔ ان کا مزار خانقاہ مصطفائیہ چمنی بازار، پورنیہ، بہار میں ہے۔ یہ کتاب ان ہی کی تفصیلی اور تحقیقی سوانح حیات ہے۔ اس موضوع پر یہ پہلی باضابطہ کتاب ہے۔

Message

کتاب کی شروعات مولف کی "صدائے دل" سے ہوتی ہے۔ بعدہ زیب سجادہ مجمع البحرین مفتی محمد عبید الرحمان رشیدی کے دعائیہ کلمات ہیں۔ مفتی سید شاہ محمود احمد رفاقتی، سجادہ نشین خانقاہ رفاقتی مظفر پور کا تاثر بھی شامل کتاب ہے۔ مفتی محمود احمد رفاقتی لکھتے ہیں۔

"اگر فقیر نے ان کو (مولف کو) نا دیکھا ہوتا تو سمجھتا کہ کسی سن رسیدہ دیدہ ور عالم نے لکھا ہے"

مفتی صاحب کے اس تاثر نے مطالعہ کے سلگتے شوق پر پٹرول کا کام کیا۔ اشتیاق اتنا بڑھا کہ یومیہ معمولات ترک کر کے مطالعہ مستغرق ہو گیا۔ مسلسل دو دن کے مطالعہ کے بعد 12 اگست کی صبح فراغت پائی۔



^ -- اصل کتاب صفحہ الیاون (51) سے ہے۔ سسمیہ شریف سے اصل کتاب لی شروعات ہوئی ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ مولانا ابرار رضا مصباحی نے اپنا نام زیر تالیف غالباً از راہ انکساری لکھا ہے، ورنہ یہ کتاب تالیف نہیں بلکہ مصباحی صاحب کی باضابطہ تصنیف ہے، جو تحقیق کے منہج پر لکھی گئی ہے۔ تالیف میں عموماً "حاطب اللیل" کی طرح ہر رطب و یابس کو جمع کر دیا جاتا ہے اور بس۔ مولف کی اس سے زیادہ کوئی ذمہ داری نہیں ہوتی۔ مواد اگر خام ہو تو اس کی جواب دہی صاحب ماخذ پر ہوتی ہے، مولف پر نہیں۔ جب کہ تحقیق میں دودھ کو پانی سے الگ کرنے کی سی محنت کرنی پڑتی ہے۔ مولانا نے اس کتاب میں یہی کام کیا ہے۔ مولف موصوف بلکہ محقق گرامی مولانا ابرار نے جگہ جگہ تحقیق کے ایسے جوہر بکھیرے ہیں کہ یہ انہی کا حصہ ہے۔ مختلف روایات کی تلاش، ان کے درمیان تطبیق، تطبیق ممکن نہ ہو تو ترجیح و تردید یہ سب تحقیق کا حصہ ہیں۔ مصباحی صاحب نے کتاب میں ان سب سے کام لیا ہے۔ تحقیق کی چند جھلکیاں یہ ہیں

(1) محمد اسحاق بھٹی نے "فقہائے ہند" میں شیخ مصطفیٰ عثمانی کا لقب "شیخ رومی عثمانی" بتایا ہے۔ مصباحی صاحب نے اپنی کتاب کی شروعات ہی محمد اسحاق بھٹی پر تعاقب سے کیا ہے۔ اور واضح کیا ہے کہ شیخ مصطفیٰ عثمانی کا لقب "جمال الحق" اور "حضرت بندگی" تھا۔ البتہ آپ کے مورث اعلیٰ مخدوم بخش رومی "شیخ رومی" اور "مخدوم رومی" کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔

(2) مولانا عبد المجتبیٰ رضوی نے "تذکرہ مشائخ قادریہ برکاتیہ رضویہ" میں بانی خانقاہ رشیدیہ شیخ محمد رشید عثمانی اور شیخ یسین جھونسوی کو حضرت جمال الاولیا کوڑوی کے خلفا میں شمار کیا ہے۔ مگر مصباحی صاحب نے سمات الاخیار، کنج رشیدی وغیرہ سے ثابت کیا ہے کہ دونوں بزرگوں کی جمال الاولیا سے شاگردی تو ثابت ہے، پر خلافت نہیں۔

(3) ایک معرکہ الآرا بحث حضرت بندگی شیخ مصطفیٰ عثمانی کے سنہ وصال پر چھڑ گئی ہے۔

نزہۃ الخواطر میں سن وصال 1076ھ مذکور ہے۔

فقہائے ہند میں بھی 1076ھ مذکور ہے۔

میر سید غلام علی آزاد بلگرامی نے "ناثر الکرام" کے حاشیہ پر 1022ھ لکھا ہے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ انہوں نے نزہۃ الخواطر کا حوالہ دیا ہے، جب کہ اس میں 1076ھ مذکور ہے۔

سمات الاخیار میں ہے کہ آپ کے وصال کا سن تلاش بسیار کے بعد بھی نہیں مل سکا۔



1032ھ اور 1040ھ لے درمیان ہوا ہے۔۔۔۔۔ بعض قرائن کی بنیاد پر لہا جا سکتا ہے کہ آپ کا وصال 1038ھ میں ہوا ہے۔
 (4) حضرت شیخ مصطفیٰ عثمانی کے مورث اعلیٰ میں ایک مخدوم شیخ یحشی رومی آتے ہیں۔ ان کا نام سمات الاخیاریں "یحشی"
 (ابتدا بہ یائے حطی) لکھا ہے۔ گنج ارشدی میں "یحشی" (ابتدا بہ یائے اجد) ہے۔ بحر ذاریں بھی یائے اجد کے ساتھ یحشی
 ہے۔

ان سب روایات کے بعد مصنف کتاب ہذا لکھتے ہیں:

"اس طرح مخدوم رومی کے نام نامی میں مختلف روایتیں ہیں، لیکن اصل نام یحشی (بالیا) ہے جو کتابت کی غلطی سے
 "یحشی" سے "یحشی" ہو گیا ہے۔"

یہاں میں مصباحی صاحب کی توجہ اس طرف دلانا چاہوں گا کہ کیا ہی اچھا ہوتا کہ یحشی کی وجہ ترجیح کتاب میں مذکور ہوتی۔ کتابت
 کی غلطی کا احتمال یحشی اور یحشی دونوں میں ہے۔ اس لیے یحشی کو چن لینے پر وجہ مذکور ہونا چاہیے تھا۔

(5) شیخ مصطفیٰ عثمانی قدس سرہ بعد فراغت سکائے سے ترک وطن کر کے سیدھے جون پور پہنچے یا پھر درمیان میں ایٹھی میں بھی
 کچھ عرصہ رہے۔ فقہائے ہند میں محمد اسحاق بھٹی نے سکائے سے ایٹھی پھر ایٹھی سے جون پور جانے کا ذکر کیا ہے۔
 مگر مصباحی صاحب ایٹھی جانے کو تسلیم نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک شیخ مصطفیٰ عثمانی سکائے سے جون پور پہنچے پھر وہاں سے
 پورنیہ تشریف لائے۔

مولانا مصباحی نے کن شواہد کی بنا پر محمد اسحاق بھٹی کی روایت کو رد کیا ہے یہ کتاب میں مذکور نہیں ہے۔ غرض کہ یہاں بھی
 تحقیق کو تشنہ چھوڑ دیا گیا ہے۔

(6) صفحہ 82 کے آخر میں ایک جگہ کتابت کی غلطی بھی محسوس ہوئی۔ عبارت یہ ہے

"شیخ قیام الدین نے بندگی شیخ نظام الدین کو جو تحریر خلافت و اجازت عطا کی ہے"

میرے خیال میں یہاں شیخ نظام الدین کی جگہ شیخ مصطفیٰ عثمانی کا نام ہونا چاہئے۔ انہی کی خلافت کا ذکر چل رہا ہے اور آگے جو
 تحریر خلافت کتاب میں پیش کی گئی ہے، اس میں بھی جمال الحق شیخ مصطفیٰ عثمانی قدس سرہ کا ہی نام مذکور ہے۔

(7) صفحہ 28 کے آخر میں پورنیہ ضلع کی چوحدی بیان کی گئی ہے۔ اس میں بھاگل پور کو پورنیہ سے مغرب درشایا ہے۔ جب کہ

تقسیم پورنیہ سے قبل یا بعد کسی وقت بھی کسی طرح بھاگل پور پورنیہ سے مغرب نہیں آتا۔

کہ من جملہ یہ کتاب حضرت بندگی جمال الحق شیخ مصطفیٰ عثمانی قدس سرہ کی حالات زندگی اور خانقاہ مصطفائیہ چمنی بازار



Dai



لی اس کاوش لو قبول فرمائے۔ ان لی عمر میں برتیں، علم میں لشادلی، شوق میں جنون، حوصلہ میں بلندی اور اخلاق میں پختلی عطا ۛ فرمائے۔

آمین بجاہ النبی الکریم

*موہنا چوکی، کدوا، کٹیہار، بہار

رابطہ نمبر: 7545976669

صاحب تبصرہ کی پچھلی تحریر:

بے حیا چولھا

شینہ کیجیے

Share

«ہمارے خواب سب ٹھہرے ہوئے ہیں

قطعہ (چونچ گیا وی)»





Dai

نام *

ای میل *

ویب سائٹ

☐ اس براؤزر میں میرا نام، ای میل، اور ویب سائٹ محفوظ رکھیں اگلی بار جب میں تبصرہ کرنے کے لیے۔

تبصرہ کریں

ہمارے نیوز لیٹر کو سبسکرائب کریں

ی میل *



حالیہ پوسٹیں

پروفیسر احمد شاندار کے انگریزی غزلیہ مجموعے کا اجرا اور شعری نشست کا انعقاد
 سروش غیب: ایک مطالعہ
 بزمِ تعمیر ادب جموں میں یاد کیے گئے تلوک چند محروم
 اردو کی معروف افسانہ نگار: انجم بہار شمسی
 مجموعہ تفاسیر از خاکی محمد فاروق

حالیہ تبصرے

مجموعہ تفاسیر از خاکی محمد فاروق از خادم محمد الطاف
 پھر نئے سال کی سرحد پہ کھڑے ہیں ہم لوگ از ایس معشوق احمد
 ہم نئے سال کی آمد پہ ہنسیں یا روئیں از محمد نعمت اللہ
 کل اتر دینا ج پور مشاعرہ و تعلیمی بیداری کانفرنس کا انعقاد از Nisar Dinajpuri
 احمد علی برقی اعظمی: ایک ہمہ جہت شخص، ایک بے مثال فن کار از ابو اسامہ صدیقی

آرکائیوز

جنوری 2022

دسمبر 2021

نومبر 2021

اکتوبر 2021

2021



Dai



مئی 2021

اپریل 2021

مارچ 2021

فروری 2021

جنوری 2021

دسمبر 2020

نومبر 2020

اکتوبر 2020

زمرے

اخلاقی کہانی

اداریہ

ادبی مضمون

اصلاحی مضمون

افسانچہ

افسانہ

افسانہ

انشائیہ

بازیافت

تبصرہ

ترجمہ

تسطیر

سوفاتیہ



حمد

خاکہ

دہستان کشمیر کے درخشاں ستارے

ڈراما

رباعیات

سلام

شاعری

شخصیات

صحافتی مضمون

طنز و مزاح

عرض داشت

علمی و ادبی خبریں

غذا و صحت

غزل

فکری مضمون

قطعہ

کچھ یادیں کچھ باتیں

کہانی

گوشہ اطفال

مانکرو فلشن

مذہبی مضمون

مراسلات و متفرقات

مضامین

تجزیہ و تحلیل



Dai



مناجات
منظوم تاثرات
منقبت
نثری نظم
نظم
نعت
نواے دل
نیا قلم
یاد رفتگاں

ہمارا فیس بک پیج لائک کریں



Like Page

Share



اشتراک ڈاٹ کام
about an hour ago

ایک ممتاز سائنس داں کی شعر و ادب سے
غیر معمولی وابستگی مستقبل میں روشن ادبی
امکانات کا اشاریہ: پروفیسر شہپر رسول



ISHTIRAAK.COM

پروفیسر احمد شاندار کے انگریزی غزلیہ
زلیہ مجموعے کا اجرا اور شعری نشست کا انعقاد 1

تبصرہ

تبصرہ
مجموعہ تفاسیر از خاکی محمد فاروق
min read 1



تبصرہ
پتے تفہیم
min read 1



Dai



تبصرہ
کتاب: دریافت اور بازیافت
min read 1



رابطہ

isht iraak.com@gmail.com

+91-8294985586

حالیہ اشاعتیں

▶ پروفیسر احمد شاندار کے انگریزی غزلیہ مجموعے کا اجرا اور شعری نشست کا انعقاد
▶ سروش غیب: ایک مطالعہ
▶ بزم تعمیر ادب جموں میں یاد کیے گئے تلوک چند محروم
▶ اردو کی معروف افسانہ نگار: انجم بہار شمسی
▶ مجموعہ تفاسیر از خاکی محمد فاروق
▶ عنایت آپ کی ہم کو بُرایا پارسا کہیے

ہمارے نیوز لیٹر کو سبسکرائب کریں

ی میل *





Dai



All Rights Reserved 2020 | Developed By Murshid

